

WINYL Z PLUS

Fasadowa farba winylowa o matowym wykończeniu powłoki



Zakres stosowania Farba elewacyjna Winyl Z PLUS przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania elewacji i wewnętrznych ścian budynków. Można ją stosować do aplikacji na wszelkiego rodzaju podłoża budowlane takie, jak: tynki cementowe, cementowo-wapienne, płyty cementowe, beton, gazobeton, cegłę, kamienie, wyprawy akrylowe i mineralne, szpachłówki. Dzięki zastosowaniu farby winylowej Winyl Z PLUS otrzymujemy matowe, gładkie powłoki.

Główne zalety produktu

- wysoka siła krycia
- odporna na warunki atmosferyczne
- odporna na ścieranie
- idealna biel
- minimalna zawartość lotnych związków organicznych

Połysk Matt

Parametry techniczne

Lepkość Brookfield (20±0.5°C) [cP]	PN-ISO 2555	9500 - 13500
Gęstość w 20±0,5 °C, [g/cm ³]	PN-EN ISO 2811-1	< 1,55
Zawartość części stałych wag.%, min	PN-EN ISO 3251	co najmniej 56,0
Czas schnięcia powierzchniowego powłoki w temperaturze 23±2 °C i wilgotności względnej powietrza 50±5%, [h]	PN-EN ISO 1517	2
Współczynnik przenikania pary wodnej	EN ISO 7783-2	V1
Przepuszczalność wody [kg/(m ² ·h0,5)]	EN 1062-3	W1
Nanoszenie kolejnej warstwy po ok. [h]		2
Stożek bieli [%]		CIE 78,0
Połysk	PN-EN ISO 2813	MAT G3
Odporność na szorowanie	PN 13300	Klasa 2

LZO Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat.A/c/FW): 40 g/l (2010). Produkt zawiera max. 5 g/l.

Data ważności 36 miesięcy od daty produkcji

Metoda malowania Pędzel, wałek, natrysk

WINYL Z PLUS

Fasadowa farba winylowa o matowym wykończeniu powłoki



Rekomendowane narzędzia	Wałek POLYACRYLIC, wałek POLYAMIDE, wałek FELT
Wydajność normowa	Do 10 m ² /l przy jednej warstwie w zależności od chłonności i chropowatości podłoża.
Rekomendowana ilość warstw	1-3 (nie więcej niż 80 µm produktu przy jednej warstwie na mokro)
Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> - Podłoże musi być wysezonowane, nośne, bez rys i spękań, odtłuszczone, czyste, suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (sólnych lub korozyjnych). W przypadku występowania tego rodzaju plam i wykwitów zaleca się zastosować specjalne środki do ich likwidacji. - Świeże tynki i podłoża silnie chłonne wodę (podłoża nigdy niemalowane) lub podłoża o nierównej chłonności należy zagruntować. W przypadku ciemnych kolorów należy zneutralizować podłoże, aby uniknąć efektu wykwitów solnych. Wszystkie słabo związane i łuszczące się stare powłoki farb należy usunąć do odstonięcia właściwego podłoża. Powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi należy odtłuścić poprzez umycie wodą z dodatkiem detergentów. - Nie należy stosować wyrobu na podłoża o podwyższonej wilgotności ze względu na możliwość występowania wykwitów i wysoleń oraz łuszczenia się powłoki. Uwaga! Tynki oraz wszelkiego typu produkty zawierające cement i wapno wymagają okresu karbonizacji (28 dni). Pominięcie w wykonawstwie okresu karbonizacji grozi całkowitym zniszczeniem powłoki nakładanej farby. Malując zbyt słabe podłoże istnieje ryzyko powstawania pęcherzy i łuszczenia się farby. Zbyt chłonne podłoże drastycznie obniża siłę krycia oraz wydajność.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> - Prace malarskie należy przeprowadzać w temperaturze podłoża i otoczenia +5 do +30 °C i wilgotności powietrza poniżej 70%. - Przed użyciem wyrób należy dokładnie wymieszać. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą (max 5%). - Farba Winyl Z PLUS może być наносzona wszystkimi rodzajami narzędzi malarskich (pędzel, wałek, natrysk). - Do osiągnięcia wymaganego efektu dekoracyjnego zazwyczaj potrzebne jest dwukrotne malowanie. - Przy odpowiednich warunkach atmosferycznych kolejną warstwę można nanosić po upływie około 2 godzin (że w zależności od panujących warunków atmosferycznych). - Należy unikać malowania przy mocnym bezpośrednim nasłonecznieniu. W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych zaleca się stosować siatki osłonowe. - Po zakończeniu malowania narzędzia umyć wodą.

WINYL Z PLUS

Fasadowa farba winylowa o matowym wykończeniu powłoki



Dodatkowe informacje	<ul style="list-style-type: none"> - W celu uniknięcia różnic w końcowym wyglądzie powłoki, zaleca się wykonanie powierzchni stanowiącej jedną część architektoniczną w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej. - W przypadku posiadania produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszanie ich w celu ujednolicenia odcienia. - Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”. - Najlepszy efekt końcowy powłoki uzyskuje się za pomocą natrysku hydrodynamicznego. - Natrysk hydrodynamiczny zaleca się przeprowadzać przy bezwietrznej pogodzie. - Przy niskiej temperaturze i wysokiej wilgotności względnej powietrza następuje wydłużenie czasu schnięcia powłoki. - Wyrób nie stanowi części komputerowego systemu kolorowania.
-----------------------------	--

PKWiU	20.30.12.0
--------------	------------

Opakowania	3L, 10L
-------------------	---------