

Emalia Akrylowa NG

Wodorozcieńczalna emalia akrylowa do drewna i metalu



Zakres stosowania Przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania przedmiotów z drewna, drewnopochodnych, instalacji miedzianych wewnątrz pomieszczeń, elementów stalowych i żeliwnych zagruntowanych podkładami antykorozyjnymi, eksploatowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, a także tynków wewnętrznych (lamperii) i kaloryferów. Służy również do malowania linii i pól boisk sportowych, w systemie z lakierami parkietowymi Sigmavar.

Główne zalety produktu

- wysoka siła krycia
- szybko schnąca i bezzapachowa
- łatwa w aplikacji
- odporna na warunki atmosferyczne
- możliwość zastosowania na stal i miedź*
- baza biała może być wyrobem gotowym

*Po zastosowaniu odpowiedniego podkładu: Dekoral Podkład Antykorozyjny

Kolory Baza LN, ZN. Kolory dostępne w komputerowym systemie kolorowania.

Połysk Satyna

Parametry techniczne

Lepkość w temperaturze 20±0,5 °C wg Brookfielda	PN-ISO 2555	1500-2500
Gęstość w 20±0,5 °C, [g/cm ³]	PN-EN ISO 2811-1	1-1,25
Zawartość substancji nielotnych (105 °C/1g/1h), % m/m, co najmniej	PN-EN ISO 3251	41
Stopień rozlewności, min.	PN-C-81507	4
Czas schnięcia powierzchniowego powłoki w temperaturze 23±2 °C i wilgotności względnej powietrza 50±5%, [h]	PN-EN ISO 1517	4
Nanoszenie kolejnej warstwy po ok. [h]	—	4
Połysk powłoki (przy kącie 60°), jednostek połysku, co najmniej	PN-EN ISO 2813	70

LZO Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/d/FW): 130 g/l (2010). Produkt zawiera max.50 g/l.

Data ważności 24 miesiące od daty produkcji

Metoda malowania Pędzel, wałek

Emalia Akrylowa NG

Wodorozcieńczalna emalia akrylowa do drewna i metalu



Rekomendowane narzędzia Narzędzia marki Progold. Rekomendacje konkretnych produktów dostępne na stronie www.progold.com.pl

Malowanie natryskowe

Urządzenie	Ciśnienie min.	Dysza min. nr	Filtr [Mesh]	Zalecane rozcieńczenie	Uwagi
GRACO GX-21	150 bar	412 FFLP; 410 FFLP;	60	—	

Wydajność normowa Do 14 m²/l przy jednej warstwie w zależności od chłonności i chropowatości podłoża.

Rekomendowana ilość warstw 2

Przygotowanie podłoża Z podłoża przeznaczonego do malowania należy usunąć wszelkie zabrudzenia i nierówności, podłoże odtłuścić i wysuszyć. Przy malowaniu powierzchni, które dotąd nie były malowane zalecane jest stosowanie emalii podkładowych. Na powierzchnie drewniane narażone na częste działanie wody należy zastosować podkład z farby Dekoral Grunt do drewna. Podłoże drewniane i drewnopochodne narażone na działanie warunków atmosferycznych zaleca się zagruntować Drewnochron Impregnatem Grunt R+. Podłoże stalowe i żeliwne należy zagruntować Podkładem Antykorozyjnym marki Dekoral. Świeże tynki i podłoża silnie chłonne (gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) należy zagruntować produktem Grunt Koncentrat (dawny Akrylit 3000) marki Dekoral Professional. Do wyrównania chłonności i odcienia podłoża należy stosować podkład kolorystyczny, wskazany w systemie kolorowania. Przy renowacji wymalowań stare powłoki należy przeszlifować papierem ściernym i usunąć pył.

Malowanie Przed użyciem wyrób należy bardzo dokładnie wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć wodą (max 2 % obj.). Dla kolorów trudno kryjących należy użyć wskazanego w systemie kolorowania podkładu. Nanoszenie kolejnej warstwy po 4 godz.

Dodatkowe informacje Emalia Akrylowa może być stosowana do malowania linii/pól/oznaczeń/logotypów w halach sportowych, salach gimnastycznych oraz obiektach użyteczności publicznej. Jest w pełni kompatybilna z lakierami marki Sigmavar. Technologia stosowania z systemami lakierniczymi opisana jest w Karcie Technicznej lakierów Sigmavar. Uwaga! W przypadku kolorów o niestandardowej sile krycia należy wykonać próby aplikacyjne. Maluj w temperaturze powietrza i podłoża od +10°C do +25°C. Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia powłoki. Po zakończeniu prac malarskich narzędzia należy umyć wodą. Produkt przechowywać w chłodnym i suchym miejscu w temp. powyżej 5°C. W przypadku niektórych kolorów dostępnych w komputerowym systemie kolorowania, poszczególne szarże wyrobu po zakolorowaniu

Emalia Akrylowa NG

Wodorozcieńczalna emalia akrylowa do drewna i metalu



mogą różnić się nieznacznie odcieniem. W celu uniknięcia różnic niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku posiadania produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszać je ze sobą w celu ujednoczenia odcienia. Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”. Przed aplikacją wyrobu prosimy o sprawdzenie zgodności koloru we wszystkich opakowaniach ze złożonym zamówieniem.

Podczas malowania wyrobu zwłaszcza metodą natrysku należy przestrzegać wymogów BHP (aplikacja natryskiem może być przeprowadzana wyłącznie w instalacjach, w których stosuje się przepisy w sprawie standardów emisyjnych).

Atesty	Posiada Atest Higieniczny.
Zalecenia BHP i P. Poż.	Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki na stronie www.profesjonalnefarby.pl
Opakowania	1 L, 5 L