

Emalia Akrylowa

Wodorozcieńczalna Emalia Akrylowa ogólnego stosowania



Zakres stosowania Przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania przedmiotów z drewna, drewnopochodnych, instalacji miedzianych wewnątrz pomieszczeń, elementów stalowych i żeliwnych zagruntowanych podkładami antykorozyjnymi, eksploatowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, a także tynków wewnętrznych (lamperii) i kaloryferów. Służy również do malowania linii i pól boisk sportowych, w systemie z lakierami parkietowymi Sigmavar.

Główne zalety produktu

- szybko schnąca
- łatwa w aplikacji
- odporna na warunki atmosferyczne
- baza biała może być wyrobem gotowym

Kolory Kolory dostępne w komputerowym systemie kolorowania Color Pro.

Połysk Jedwabisty połysk

Parametry techniczne

Lepkość w temperaturze 20±0,5 °C wg Brookfielda	PN-ISO 2555	1500-2500
Gęstość w 20±0,5 °C, [g/cm ³]	PN-EN ISO 2811-1	1-1,25
Zawartość substancji nielotnych (105 °C/1g/1h), % m/m, co najmniej	PN-EN ISO 3251	41
Stopień rozlewności, min.	PN-C-81507	4
Czas schnięcia powierzchniowego powłoki w temperaturze 23±2 °C i wilgotności względnej powietrza 50±5%, [h]	PN-EN ISO 1517	1
Nanoszenie kolejnej warstwy po ok. [h]	—	4
Połysk powłoki (przy kącie 60°), jednostek połysku, co najmniej	PN-EN ISO 2813	70

LZO Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/d/FW): 130 g/l (2010). Produkt zawiera max.50 g/l.

Data ważności 24 miesiące od daty produkcji

Metoda malowania Pędzel, wałek, natrysk

Rekomendowane narzędzia Pędzel Płaski, Pędzel Oval, Wałek Flock, Wałek Felt, Wałek Microstar, Wałek Microfibre marki PROGOLD

Malowanie natryskowe

Emalia Akrylowa

Wodorozcieńczalna Emalia Akrylowa ogólnego stosowania



Urządzenie	Ciśnienie min.	Dysza min. nr	Filtr [Mesh]	Zalecane rozcieńczenie	Uwagi
GRACO GX-21	150 bar	412 FFLP; 410 FFLP;	60	—	

Wydajność normowa Do 14 m²/l przy jednej warstwie w zależności od chłonności i chropowatości podłoża.

Rekomendowana ilość warstw 2

Przygotowanie podłoża Z podłoża przeznaczonego do malowania należy usunąć wszelkie zabrudzenia i nierówności, podłoże odtłuścić i wysuszyć. Przy malowaniu powierzchni, które dotąd nie były malowane zalecane jest stosowanie emalii podkładowych. Na powierzchnie drewniane narażone na częste działanie wody należy zastosować podkład z farby Gruntomal. Podłoże drewniane i drewnopochodne narażone na działanie warunków atmosferycznych zaleca się zagruntować Drewnochronem Impregnatem Grunt R. Podłoże stalowe i żeliwne należy zagruntować Podkładem Antykorozyjnym marki Dekoral. Świeże tynki i podłoża silnie chłonne (gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) należy zagruntować gruntem Akrylit 3000 Grunt Koncentrat marki Dekoral Professional. Do wyrównania chłonności i odcienia podłoża należy stosować podkład kolorystyczny, wskazany w systemie kolorowania. Przy renowacji wymalowań stare powłoki należy przeszliować papierem ściernym i usunąć pył.

Malowanie Przed użyciem wyrób należy bardzo dokładnie wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć wodą (max 2 % obj.). Dla kolorów trudno kryjących należy użyć wskazanego w systemie kolorowania podkładu. Nanoszenie kolejnej warstwy po 4 h.

Dodatkowe informacje Emalia Akrylowa może być stosowana do malowania linii/pól/oznaczeń/logotypów w halach sportowych, salach gimnastycznych oraz obiektach użyteczności publicznej. Jest w pełni kompatybilna z lakierami marki Sigmavar. Technologia stosowania z systemami lakierniczymi opisana jest w Karcie Technicznej Lakierów Sigmavar. Uwaga! W przypadku kolorów o niestandardowej sile krycia należy wykonać próby aplikacyjne. Maluj w temperaturze powietrza i podłoża od +10 °C do +25 °C. Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia powłoki. Po zakończeniu prac malarskich narzędzia należy umyć wodą. Produkt przechowywać w chłodnym i suchym miejscu w temp. powyżej 5 °C. W przypadku niektórych kolorów dostępnych w komputerowym systemie kolorowania, poszczególne szarże wyrobu po zakolorowaniu mogą różnić się nieznacznie odcieniem. W celu uniknięcia różnic niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku posiadania produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszać je ze sobą w celu ujednolicenia odcienia. Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na

Emalia Akrylowa

Wodorozcieńczalna Emalia Akrylowa ogólnego stosowania



mokre”. Przed aplikacją wyrobu prosimy o sprawdzenie zgodności koloru we wszystkich opakowaniach ze złożonym zamówieniem.

Podczas malowania wyrobu zwłaszcza metodą natrysku należy przestrzegać wymogów BHP (aplikacja natryskiem może być przeprowadzana wyłącznie w instalacjach, w których stosuje się przepisy w sprawie standardów emisyjnych).

PKWiU	20.30.11.0
Atesty	-
Zalecenia BHP i P. Poż.	Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki na stronie www.profesjonalnefarby.pl
Opakowania	1 L, 5 L, bazy LN i ZN